

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Municipio de Bogotá**

Presentado por

Oscar Javier Pachón

Cód. 80005031

Presentado a:

Andrea Marcela Carrero (Tutora)

Grupo: 19

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Abril de 2019

Tabla de Contenido

Resumen	4
Abstrac.....	4
Key Words.....	5
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza	5
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	5
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	6
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente.....	7
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	7
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	8
Reflexión.....	8
Preguntas.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí	11
a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	11

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	11
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	12
d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.....	13
Estrategias Psicosociales	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix	16
Referencias	18

Resumen

En el presente trabajo se expone la reflexión sobre dos relatos en torno a situaciones de violencia vividas en la época del conflicto armado en Colombia, donde se hace un análisis de los fragmentos, hechos dominantes de violencia, consecuencias psicosociales y emancipación discursiva que se evidencian a dichos casos con el fin de generar estrategias que permitan un acercamiento de en la comunidad y comprender como realizar una intervención psicosocial con víctimas del conflicto armado. Se expone unas preguntas que conllevan a las conclusiones generadas sobre la forma específica en que se debe intervenir y porque de la importancia de saber qué tipos de preguntas se deben realizar en las personas abordar, para si obtener información, ocasionar reflexiones en ellos mismos y generar un clima de confianza. Se concluye el trabajo mencionando la importancia que tiene la herramienta de foto voz como fuente de información en las primeras etapas de la intervención.

Abstrac

In the present work the reflection is exposed on two stories about situations of violence lived in the time of the armed conflict in Colombia, where an analysis of the fragments is made, dominant facts of violence, psychosocial consequences and discursive emancipation that are evident to these cases in order to generate strategies that allow an approach in the community and understand how to carry out a psychosocial intervention with victims of the armed conflict. Some questions are presented that lead to the conclusions generated on the specific form in which it is necessary to intervene and because of the importance of knowing what types of questions should be asked in the people to approach, in order to obtain information, cause reflections in themselves and generate a climate of trust. The work is concluded mentioning the importance of the photo voice tool as a source of information in the first stages of the intervention.

Key Words

Conflicto armado, resiliencia, psicosocial, Historias de vida, oportunidad, autonomía, reflexión

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato 3 Carlos Arturo

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”

En este fragmento se evidencia como la vida del joven cambio en cuestión de minutos y es impactante la manera en que suceden las cosas, a mi parecer debió ser un instante dramático para él.

“Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel”

Despertar y mantener vivo el último recuerdo de estar bien y de repente encontrarse en una situación sin comprender lo que sucede, es un momento impactante para su vida.

“Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”

El momento en que se entera que su amigo muere y la manera en que murió.

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años”

Es increíble que en un país tan marcado por la violencia, aun existan barreras para la restitución de víctimas.

“Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.”

Es grato que en medio de tanta dificultad, exista tanto entusiasmo y que este personaje tenga un proyecto de vida identificado a pesar de las limitaciones que tiene.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

- Cambio en su proyecto de vida
- Daño moral
- Desesperanza en la justicia
- Discriminación laboral
- Pérdida de confianza en las instituciones del gobierno que prestan ayuda
- Daños físicos.
- Limitaciones sociales

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde el posicionamiento subjetivo sobre la percepción o punto de vista de la persona que relata y los sentimientos que esto genera en esa persona en cuanto a la situación vivida, se puede evidenciar que en su relato, ocurren dos posiciones:

- Desde el lugar víctima, cuando relata los hechos ocurridos y las sensaciones que generaron, por ejemplo al despertarse en el hospital y no comprendía bien lo que pasaba, pero luego le explicaron granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado. O cuando expresa que no recibió ayuda suficiente del gobierno y que ha sido difícil conseguir trabajo porque lo estigmatizan como víctima. De igual manera cuando expresa las ayudas que espera de parte del gobierno, en cuento a estudio y pensión para poder rehacer su vida. O cuando expresa su lo difícil que es el proceso de reparación de víctimas expresando finalmente que siente que las víctimas son invisibles para el país, pero visibles para los medios de comunicación

- Desde el lugar de sobreviviente más que de víctima, pues en principio relata la ocurrencia de los hechos y finalmente expresa que a pesar de sus limitaciones y las dificultades por las que paso, él es un sobreviviente que ha recibido ayudas y que quiere salir adelante, construir su proyecto de vida y ayudar a los demás.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Los significados alternos que se pueden reconocer en este relato, son aquellos donde Carlos expresa que su accidente le sirvió para pensar en las otras personas y se evidencia la fortaleza y

empoderamiento personal que ha construido a lo largo de los años, expresando que su deseo es estudiar, viajar al exterior, contribuir en buscar la manera para que estos casos de minas antipersonas no se sigan presentando y ayudar a muchas de las víctimas. Además, el reconoce que existen personas en peores situaciones que él, y se percibe en el relato la superación de los hechos.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Teniendo en cuenta que el término emancipación nos conduce a pensar en la autonomía de la persona, considero que sí se pueden reconocer apartes en esta historia que nos revele una emancipación discursiva, pues en este relato, Carlos no expresa sentimientos de rencor o injusticia frente a la situación. Si bien, él mantiene una nostalgia por la pérdida de su amigo, en ningún momento del relato se expresa con palabras de rabia, dolor o venganza. Por el contrario se identifica un proceso de resiliencia que conlleva a un proceso de adaptación de su nueva limitación a pesar de las dificultades presentadas y la poca ayuda del gobierno. No expresa ningún tipo de secuela emocional o psicológica que no haya permitido continuar construyendo su vida, se expresa como un hombre cuyo proyecto de vida se dirige a ayudar a las demás personas y contribuir para mejorar la situación de violencia en el país.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Relato 3 Carlos Arturo

Reflexión: El proceso de resiliencia en las víctimas del conflicto armado, conlleva al reconocimiento y aceptación de su situación y a la reflexión de retomar ese hecho y transformarlo

en una oportunidad de reconstrucción para su vida. El caso de Carlos, es un caso donde él padece un accidente a causa de la explosión de una granada de fusil, munición abandonada por las FARC y las cual no había explotado. A raíz de esto quedaron muchas secuelas físicas que han limitado muchas de las labores diarias que solía hacer en su casa en el campo y ha cambiado por completo su proyecto de vida, pues él quería seguir trabajando en el campo y trabajar en construcción, pero debido al gran esfuerzo que requieren estas labores y su estado de limitación, es muy difícil para el realizar este tipo de funciones. A pesar que no ha obtenido mucha ayuda de parte del gobierno, él ha continuado reconstruyendo su vida, pues junto con su hermano ayudan económicamente a su mama, además mantiene la esperanza de poder trabajar, estudiar y prestar ayuda a las demás víctimas de la violencia. Existe una palabra clave que llama mucho la atención en su relato y es cuando el expresa que el accidente ayudo a pensar en las otras personas, este es un pensamiento clave para el proceso de resiliencia y optimismo para retomar su proyecto de vida y continuar construyendo sus metas y objetivos. El sentimiento de querer ayudar a otras personas víctimas también, es un proceso que contribuye a llevar acabo su proceso de perdón y olvido, pues esta práctica genera distintos puntos de vista, conociendo otros casos más graves o menos graves y teniendo la oportunidad de también hablar sobre su caso, exponerlo y legitimarlo, para que así comiencen entre todos su camino de reconstrucción.

Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	- ¿Qué ha hecho usted para dejar de ser “invisible” como víctima ante la sociedad?	Este tipo de preguntas se realiza con el fin de confrontar a la persona con su situación y

	<p>- ¿Qué cree que pasaría si fuera usted quien creara un proyecto de emprendimiento para víctimas del conflicto?</p> <p>- ¿Qué pasaría si esa ayuda del gobierno de darle estudio y pensión nunca llega?</p>	<p>que ella misma haga su proceso de reflexión sobre lo que piensa y sobre lo que está haciendo y sobre lo que puede hacer.</p>
Circulares	<p>- ¿Actualmente como es la relación con su padre y su madre?</p> <p>- ¿Que piensa su familia de su proyecto de estudiar y trabajar?</p> <p>- ¿Quién es la persona que más lo ha apoyado durante este proceso de recuperación?</p>	<p>Estas preguntas se realizan con el fin de indagar sobre las conexiones que el sujeto mantiene con su familia y así poder obtener información sobre la relación que tienen con su núcleo familiar.</p>
Reflexivas	<p>-¿Qué habilidades ha descubierto tener, a partir de su limitación física?</p>	<p>Estas preguntas permiten que la persona genere aperturas y conexiones con su vida. Es</p>

	<p>-Después de haber vivido esta situación. ¿Cómo se describe usted actualmente, que cualidades a formado a partir de esto?</p> <p>- ¿Cómo le gustaría verse para su familia y su comunidad dentro de 5 años?</p>	<p>una pregunta de reflexión para si mismos, de autodescubrimiento. Que el mismo se dé cuenta que puede a partir de la mala situación vivida, re construir su vida y desarrollar nuevas oportunidades</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí

a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Teniendo en cuenta que los emergentes psicosociales se tratan de hechos o situaciones que hacen un re ajuste social y dan nuevos significados a situaciones de la vida cotidiana, se puede identificar que después de estos hechos vividos en esta población, los emergente psicosociales que surgen son aquellos dirigidos por el sentimiento de dolor y duelo por sus seres queridos, nostalgia por tener que desplazarse de sus tierras, miedo de que volvieran a ser intervenidos salvajemente como ya había ocurrido y sentimientos de injusticia por lo vivido sin ser culpables de lo que se les acusaba y que conllevo a la masacre ocurrida.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos para esta población principalmente fueron los hechos violentos de los que fueron víctimas, en segundo lugar el sentimiento de injusticia por ser acusados de algo que no eran.

Cuando una persona normalmente se siente atacada o se siente inculpada por algo que no cometió, inmediatamente se desencadena sentimientos de ira y agresividad, el ser humano por lo general quiere defenderse. En este caso, la población no tuvo oportunidad de defenderse ni de reaccionar agresivamente, simplemente tuvieron que quedar con el sentimiento de rabia, miedo y dolor que les causo estos hechos violentos, esto genera desesperanza y un proceso de desolación y desmotivación que impide desarrollar su proceso de re construcción de vida. Además el hecho de quedar marcados ante la sociedad, su autoimagen y su construcción ética queda quebrantada, por el sometimiento a tal humillación. Por otro lado el miedo al rechazo y las nuevas condiciones de vida que tienen que afrontar.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

En primer lugar llevar a cabo el proceso de reparación de victimas instituido por el artículo 168, numeral 8, de la Ley 1448 de 2011 y creado por el artículo 54 de la Ley 975 de 2005. En este proceso tiene como finalidad reubicar y restituir las condiciones de vivienda de los afectados.

En segundo lugar se propone apoyo psicosocial y acompañamiento en búsqueda de transformación del dolor.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Para resolver los objetos de intervención en esta comunidad es necesario tomar como referencias los postulados aportados en el modelo de intervención Empowerment, en donde se hace un análisis de las necesidades de esta comunidad, tomando en cuenta la cultura y el entorno de la población y a partir de ellos se busca el empoderamiento comunitario para la apropiación y solución de sus problemáticas. Busca como principal objetivo la conciencia del individuo en sus capacidades para fortalecer sus propósitos como miembro comunitario.

Factibilidad: El propósito de este método es generar un cambio social en esta comunidad abordada principalmente para que fortalezcan sus procesos y no sean vulnerables a la delincuencia, para llevar a cabo esto se debe contar con la participación de los miembros de la comunidad quienes deben estar dispuestos a colaborar y llevar a cabo las actividades.

Alcance: Se pretende no solamente abordar la comunidad, sino que además se fortalezca otras comunidades que hayan afrontado los mismos hechos.

El método de intervención psicosocial consiste en la realización de actividades que fortalezcan el autoestima y a su vez generen conciencia frente a sus fortalezas y debilidades para iniciar un camino de cambio social.

Estrategias Psicosociales

Estrategia	Objetivo de la estrategia	Metodología de impacto a nivel del rol del psicólogo social comunitario	Material a utilizar	Resultados esperados
Identificar potenciales y debilidades de los miembros de la organización.	Con estas estrategias se busca identificar los potenciales y debilidades de cada miembro de la comunidad con el fin de definir las funciones de cada uno dentro de esta	Realizar la actividad de cambio de roles con el fin de que reconozcan sus capacidades personales y estimule el autoestima. Así se escogerá al azar quien realizara los roles líder comunitario, político y psicólogos .	Papel, lápiz, bolsa.	Estimular la responsabilidad entre los miembros de la comunidad, reconociendo sus capacidades y las capacidades de los demás miembros, estimulando el cambio social y donde se logre concientizar sobre las

				situaciones de otros
Realizar un taller sobre el reconocimien to de la cultura	Lograr la reflexión comunitaria entorno a los procesos culturales y como se debe valorar a su comunidad	Realizar tres sesiones donde se desarrollen actividades en torno al folclor proponiendo bailes, estilos de música, todo lo que sea típico para ellos, y por ultimo expresión artística donde se busca que plasmen por dibujos su percepción sobre las problemáticas presentadas en esta comunidad.	Papel, Lápiz, colores, Sonido, Trajes típicos,	Con esta actividad se espera que los miembros de la comunidad fortalezcan la reflexión de lo que significa su comunidad, así d esta manera logren apreciarla para contribuir al cambio social.
Taller sobre	Incentivar a que los miembros	Se le va a pedir a cada uno	Papel, Lápiz	Se pretende lograr el

proyecto de vida	logren tomar autonomía por sus propias vidas y por fomentar en el entorno comunitario un ambiente más tranquilo y que contribuya al surgimiento de ellos.	reflexionar sobre lo que realmente quieren ser y lo que quiere aportar a su sociedad, porque desea hacerlo y como pretende que esto se haga realidad.		reconocimiento del proyecto de vida que posee cada miembro de la comunidad y relacionar esto con lo que pretende aportar a su comunidad
------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix

La estrategia de foto voz es un elemento clave para llevar a cabo una adecuada intervención psicosocial desde la observación y la narrativa, por tanto nos ha permitido evaluar rasgos, actitudes, fenómenos sociales que de una u otra manera afectan la dinámica de las comunidades. Es posible que con el ejercicio de observación y reflexiones lográramos construir un relato inclinado en las vivencias de la sociedad y en cómo es su forma de interactuar. Esto genera aportes y aprendizajes sobre nosotros como futuros Psicólogos con el fin de aportar las bases que ayudaran a llevar a cabo un análisis profundo de los casos con los que nos veremos enfrentados una vez ejerzamos la carrera profesional.

La experiencia de foto voz, permite identificar o visibilizar las problemáticas sociales. Esto conlleva a llevar a cabo una reflexión de los distintos escenarios comunitarios y darles un significado, pero desde la propia vivencia como un método de apropiación de los problemas que existan en una comunidad. Una vez realizado este ejercicio se puede pensar en los métodos de intervención adecuados para una comunidad, teniendo previa información y estando en el lugar captando las imágenes más significativas y que caracterizan la problemática.

De acuerdo a las observaciones realizadas se ha logrado contextualizar diferentes escenarios en los que relacionamos la violencia desde diferentes realidades sociales en contextos muy cercanos a nuestra cotidianidad y a través de la foto voz visibilizamos problemáticas de inseguridad, abandono, alta vulnerabilidad, bandas criminales, estas problemáticas día a día degradan la calidad de vida de sus habitantes y vecinos de dichos sectores.

El ejercicio permitió que lleváramos a cabo un ejercicio de percepción y experiencia que nos conlleva a la comprensión de necesidades. En cada comunidad abordada se percibe una oportunidad de cambio de generación de una nueva sociedad motivadora y emprendedora, este permite visualizar que con el adecuado empoderamiento, una comunidad logra construirse con trabajo en equipo.

Referencias

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf